

# CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

ISSN 1130-3689

N. 253, Julio-Agosto 2017

[Solicitud de artículos a la Biblioteca](#)

**“El teatro respira  
gracias  
a la curiosidad  
y la crítica  
inquietud del  
joven espectador,  
al texto bien  
traducido, y a  
la capacidad  
de reacción del  
público.”**

Álvaro del Amo, ‘El autor,  
el dramaturgo, el adaptador’

**PÁGINA 18**

«LA POLÍTICA  
DEL MIEDO NO  
NOS SALVARÁ.»

Roberto Toscano,  
‘Los tiempos del miedo’

**PÁGINA 47**

*Si los periodistas no  
cultivamos la lengua,  
flaco servicio haremos  
a los lectores y a nuestra  
profesión. El periodista  
que no domine el  
castellano, que no se  
dedique a esto.*

Miguel Ángel Bastenier,  
diálogo con Juan Cruz

**PÁGINA 107**

«De todos los remordimientos  
del hombre, tal vez el más cruel  
sea el de lo no realizado.»

Marguerite Yourcenar, ‘Casa de citas’

**PÁGINA 191**

**7**

**EDITORIAL**

*Fernando Savater*

**12**

**El autor,  
el dramaturgo,  
el adaptador**

*Álvaro del Amo*

**20**

**El teatro:  
Recreación y  
recuerdo**

*Vicente Molina Foix*

**28**

**El teatro y yo**

*María Ruiz*

**32**

**Amante feroz**

*Demian Bichir*

**POLÍTICA**

**38** Los tiempos del miedo

*Roberto Toscano*

**48** La mirada adolescente  
(de la izquierda)

*Félix Ovejero*

**58** Gobierno y oposición  
en el pensamiento británico,  
francés y español

*Joaquín Varela Suanzes-Carpegna*

**ENSAYO**

**66** 'Los Gondra,  
una historia vasca'

*José A. Zorrilla*

**72** Ajedrez y neurociencias

*Agustín Domingo Moratalla*

**86** Los estigmas de la prisión

*Diego Galán / Emilio Monteserín*

**96** Medicina y poder en  
la era del sida

*Juan A. Herrero Brasas*

## DIÁLOGO

- 106** Miguel Ángel Bastenier en  
tres mil palabras  
*Juan Cruz / Miguel Ángel Bastenier*

## SEMBLANZAS

- 118** Juan Goytisolo  
*Danubio Torres Fierro*
- 124** Juan Eduardo Cirlot  
*José Tono Martínez*

## LIBROS

- 134** 'Ricos y pobres',  
Julio Carabaña  
*Jesús M. De Miguel*
- 144** 'Son cosas que pasan',  
Pauline Dreyfus,  
*Jesús Ferrero*
- 150** 'La melancolía de las  
obras tardías', Béla Hamvas  
*Antonio Lastra*

- 156** 'Sociología cultural del  
franquismo. 1936-1975',  
José Angel Ascunce  
*Ricardo Tejada*

## CINE

- 166** Isherwood:  
literatura y cine  
*Augusto Martínez Torres*
- 174** Robert Altman, la  
libertad tras la cámara  
*Alberto Úbeda-Portugués*

## NOTAS DE URGENCIA

- 180** Atascos  
*José Andrés Rojo*

## CASA DE CITAS

- 184** Marguerite Yourcenar  
*Pilar Pastor*