

HISTORIA Y COMUNICACIÓN SOCIAL

ISSN 1137-0734, e-ISSN 1988-3056

Vol. 23, n. 1, 2018

[Consulta en línea](#)

Monográfico: 1917. Revolución y comunicación

Prólogo	PDF
	1-4
<hr/>	
Monografía	
Las mujeres de la Revolución Rusa: la otra gran revolución <i>Dimitrina Jivkova Semova</i>	PDF 5-22
Rojos y vencidos; el retorno de los españoles refugiados en la Unión Soviética <i>Immaculada Colomina Limonero</i>	PDF 23-32
De las revueltas de 'pan y paz' a la política de organización y comunicación: las mujeres en la revolución rusa <i>Ana de Miguel Álvarez, Eva Palomo Cermeño</i>	PDF 33-48
La Revolución Bolchevique: los orígenes de la propaganda y la manipulación de la opinión pública <i>Felisa Arribas, Rafael Barberá</i>	PDF 49-63
Arte, comunicación y política en la revolución rusa de 1917 <i>Violeta Izquierdo Expósito</i>	PDF 65-74
El impacto de revolución rusa en el campo cordobés: una aproximación desde la prensa y las Actas Capitulares de los ayuntamientos <i>Sara Núñez de Prado Clavell, Raúl Ramírez Ruiz</i>	PDF 75-94
La influencia del formalismo en el cartel bolchevique <i>Rafael Gómez Alonso, Francisco García García</i>	PDF 95-114
Desde Rumanía al frente soviético: los periodistas Juan Manuel de la Aldea y Trinidad Nieto Funcia <i>Antonio César Moreno Cantano</i>	PDF 115-137
Guerras de la memoria en Rusia: el Kremlin versus Memorial <i>Miguel Vázquez Liñán</i>	PDF 139-155
La revolución bolchevique en perspectiva histórica <i>Dr. Alfredo Crespo Alcázar</i>	PDF 157-166

Artículos

Redes anarquistas en la Europa de posguerra: latencia y renovación entre ciclos de protesta <i>Eduardo Romanos</i>	PDF 167-184
"La información gubernamental en las páginas de apertura de sección en la prensa de referencia". <i>Antonio Méndez Nieto, Francisco Javier Paniagua Rojano, Teodoro León Gross</i>	PDF 185-196
El mito errante. La figura del judío en el cine franquista <i>Carolina Rúa Fernández, José Manuel Rúa Fernández</i>	PDF 197-212
La crónica, una tradición periodística y literaria latinoamericana <i>Andrés Alexander Puerta Molina</i>	PDF 213-229
"Fundamentos del concepto de desinformación como práctica manipuladora en la comunicación política y las relaciones internacionales". <i>Roberto Rodríguez Andrés</i>	PDF 231-244
Guerra de minas y fotoperiodismo en guerra en el frente de la Ciudad Universitaria de Madrid: la Casa de Velázquez en la Guerra Civil española." <i>Ana García Herranz</i>	PDF 245-256
Las publicaciones sobre la organización del Frente de Juventudes (1940-1961). Adiestramiento de las mujeres en las actividades en la naturaleza" <i>Elena Ramírez-Rico, César Fernández-Quevedo Rubio, Emilia Fernández García</i>	PDF 257-272

Reseñas

Quirós Fernández, Fernando (2016): "UNESCO 1984: entre Kafka y Orwell. Las claves de la retirada de Estados Unidos". Quito (Ecuador), Ediciones Ciespal. 428 pp. ISBN: 978-9978-55-150-9 <i>Francisco Cabezuelo Lorenzo</i>	PDF 273-274
Luis Veres (2017): "Los lenguajes del terrorismo. Sobre medios de comunicación y nuevos terrorismos. De ETA al ISIS". Valencia. Tirant lo Blanch 298 pp. ISBN: 978-84-16556-81-6 <i>Lorena Cano Orón</i>	PDF 275-276
Sánchez Noriega, José Luis (ed.), "Trayectorias, ciclos y miradas del cine español (1982-1998)". Barcelona: Laertes, 2014, 509 páginas <i>María Antonia Paz</i>	PDF 277-278
Sapag M., Pablo (2017): "Siria en perspectiva. De una crisis internacionalmente mediatizada al histórico dilema interno", Madrid, Ediciones Complutense. <i>Armando Recio García</i>	PDF 279-280