

HISTORIA Y COMUNICACIÓN SOCIAL

ISSN 1137-0734, e-ISSN 1988-3056

Vol. 24, n. 2, 2019

[Consulta en línea](#)

Prólogo

Artículos

Desinformación, manipulación y credibilidad periodísticas: una perspectiva histórica

Javier Mayoral, Sonia Parratt, Monserrat Morata

La primera 'fake news' de la historia

Carlos Salas Abad

Fake News durante la Primera Guerra Mundial: Estudio de su representatividad en las portadas de la prensa española (ABC Madrid)

Ana I. Barragán-Romero, Elena Bellido-Pérez

El impacto de las fake news en la investigación en Ciencias Sociales. Revisión bibliográfica sistematizada

Ignacio Blanco Alfonso, Carmen García Galera, Santiago Tejedor Calvo

Posverdad, fake-news y agenda política en el discurso de Trump en Twitter

Francisco Cabezuelo Lorenzo, Juan Luis Manfredi

Fake News y difusión en Twitter: el caso de Curro, el perro "condenado"

Fátima Vila Márquez, Sergio Arce García

Historia del "fake" audiovisual: "deepfake" y la mujer en un imaginario falsificado y perverso

Víctor Cerdán Martínez, Graciela Padilla Castillo

Susceptibilidad cognitiva a las falsas informaciones

Rubén Sanz Blasco, Cristina Carro de Francisco

Understanding Fake News: Technology, Affects, and the Politics of the Untruth

Manuel Arias Maldonado

Posverdad y desinformación en la era de los nuevos formatos

Belén Mainer Blanco, Humberto Martínez-Fresneda Osorio

El negocio de las noticias falsas. El caso de "El Mundo Today"

María José Ufarte Ruiz, Pavel Sidorenko Bautista, Juan Ignacio Cantero de Julián

Usos del ciberespacio para entretenimientos en los ratos libres

Francisco Bernete García, María Cadilla Baz

Efecto de los post en Facebook de los principales candidatos españoles en las elecciones generales de 2016 sobre la polarización de la sociedad

Paloma Abejón Mendoza, Rafael Carrasco Polaino, Miguel L. Garralón

De la atomización de la programación a los magacines: los espacios ligeros en la radiodifusión de las Islas Canarias durante el franquismo

Julio Antonio Yanes Mesa

"Un temerario desafío": La difusión del surf durante el franquismo

Daniel Esparza

Inmigrantes del Perú en la prensa de Chile: El caso de "La Estrella" de Arica (2000-2010)

José Julián Soto Lara, Pablo Chávez Zúñiga, Janna Dallmann

El teatro de la opinión. Prensa, política y lectura después de la revolución en el Río de la Plata

Hernán Pas

La imagen de los latinos en la ficción televisiva norteamericana del siglo XXI

Juan Manuel González Aguilar, Ana Martha Mayagoitia Soria

Perversas, seductoras y villanas: La construcción de la mujer fatal en la telenovela latinoamericana

Tatiana Hidalgo-Marí

El caso Dreyfus: Intelectuales y prensa española de 1898

Sara Fuentes Garzón

Modesto Sánchez Ortiz, comunicador y tratadista del Periodismo

Manuel Jesús Cartes Barroso

Reseñas

Ibáñez Fanés, Jordi (ed.): En la era de la posverdad. 14 ensayos. Editado por Calambur (colección criterios), Barcelona, 2017, 197 páginas. ISBN. 978-84-8359-417-9

Alfredo Crespo Alcázar

R. Tranche, Rafael, La máscara sobre la realidad. La información en la era digital. Madrid: Alianza Editorial, 2019, 239 páginas

José Luis Sánchez Noriega

Garton Ash, Timothy (2017): Libertad de palabra. Diez principios para un mundo conectado. Barcelona. Tusquets. 624 pp. ISBN: 9788490663981

Cristina López García

Donofrio, Andrea, Érase una vez el eurocomunismo. Las razones de un fracaso, Madrid: Tecnos, 2018, 434 pp

José Carlos Rueda Laffond