

# HISTORIA Y COMUNICACIÓN SOCIAL

ISSN 1137-0734, e-ISSN 1988-3056

Vol. 27, n. 2, 2022

[Consulta en línea](#)

## Comunicación y Movimientos Feministas

**Prólogo Monográfico Comunicación y Movimientos Feministas**

**Prólogo Miscelánea**

Monografía

**La Transición en la pequeña pantalla y su huella en el imaginario colectivo: Representación de género en Verano azul**

Cristina Zapatero Flórez

**Narrativas feministas en las plataformas de contenido en streaming: análisis de caso de los contenidos de Netflix, HBO, Amazon Prime y Disney +**

Carolina Abellán Guzmán, José Antonio Cortés Quesada, Dr

**Propuestas cinematográficas de ciencia ficción desde el cortometraje elaborado por mujeres. El caso del Ros Film Festival**

Berta Molina

**#Lasperiodistasparamos: 8-M y la movilización de las periodistas de Televisión Española en 2018**

Carlota Coronado Ruiz, Carmen Navarro

**Las olas del feminismo, una periodización irreconciliable con la Historia**

Margarita Márquez Padorno

**Violencia de género en período de pandemia de coronavirus en los países del G-20: Campañas publicitarias en redes sociales**

Anna Amorós-Pons, Patricia Comesaña-Comesaña, Inna Alexeeva-Alexeev

**Análisis comunicacional de la construcción de las relaciones no igualitarias en las redes sociales. Caso #sugardaddy en TikTok**

Rebeca Suárez-Álvarez

**Honesty or Fakery? Feminism as a strategic focus for brands on Instagram**

Belén López Vázquez, Celia Rangel-Pérez

**Pepita Pardell (1928-2019), notas sobre la trayectoria de una artista silenciada**

Ana Claudia Camila Veiga de França, Sergio Villanueva Baselga

**Feminismo y proyección de la mujer en el diario El Sol. Análisis de las aportaciones de María Luz Morales en la sección "La mujer, el niño y el hogar" (1926-1931)**

Alba Moledo Ucha

**«Será dueña de su suerte» . La apuesta por el espacio agrario en el discurso anti-industrial de Carmen de Burgos (1903-1915)**

María Gómez Martín, Damián Copena Rodríguez

Artículos

**Fotografía y Texto en las enseñanzas universitarias de Comunicación de la era post COVID-19. Una propuesta de Innovación Docente**

Manuel Blanco Pérez, Nekane Parejo

**De la memoria a la posmemoria de la Guerra Civil a través del fotolibro: la generación de la memoria colectiva**

Marta Martín Núñez

**European policy proposals to meet the challenge of public service media**

Ana María López Cepeda, Belén Galletero Campos, María José Ufarte Ruiz

**Análisis de la campaña en Twitter de las Elecciones de Castilla y León 2022 : Institucionalidad, reafirmación de los candidatos y orgullo regionalista**

José Antonio Alcoceba, Louis Pierre Philippe Homont

**Neurocomunicación y Manosferas: estudio de caso Forocoches**

David Caldevilla-Domínguez, Almudena Barrientos-Báez, Almudena García-Manso, Eva Matarín-Rodríguez-Peral

**Del cine a la televisión: un nuevo formato audiovisual para el Noticiero de NO-DO**

Rafael Ángel Rodríguez López

**Credibilidad en juego: Análisis de las bases a concurso de los festivales de cine online**

Montserrat Jurado Martín

**"Apóstoles del pensamiento". La depuración ideológica del Registro Oficial de Periodistas: el caso de Antonio de Obregón y Chorot**

Clara Sanz-Hernando, Alberto Pena-Rodríguez

Reseñas

**Linares Barrones, Álvaro (2021): El viaje fragmentado del héroe. Su representación en la ficción televisiva Game of Thrones. Madrid: Editorial Fragua, 218 páginas.**

Alicia Peis Castañeda

**Miriam J. Johnson, 2022. Books and Social Media: How the Digital Age is Shaping the Printed Word. Routledge, London & New York, ISBN: 978-1-00318664-9 (e-bk).**

Jing Chen

**Moreno Cantano, Antonio César (2021): Tecnonacionalismo, guerra digital y videojuegos en China. Madrid: Ediciones Complutense, páginas 154, ISBN 978-84-669-3744-3**

Isaac López Redondo

**Pena Rodríguez, Alberto (2021). Comunicar en la diáspora. Prensa, periodismo, radio, exilio y propaganda entre los inmigrantes portugueses en Estados Unidos (1877-1950). Granada: Editorial Comares, Colección de Comunicación.**

Alejandro Cerqueira Sobrino

**Pérez Morán, Ernesto y Sánchez Noriega, José Luis (eds.) (2021). Resistencias y disidencias del cine español: el compromiso con la realidad, Ediciones Complutense, 234 páginas. ISBN: 978-84-669-3738-2.**

Samuel López-Linares

**Tajahuerce Ángel, Isabel (2021) e Izquierdo Expósito, Violeta (2021). Editoras. VVAA. El acceso a la educación universitaria en América y España desde una perspectiva de género. Madrid: Ediciones Complutense, 138 páginas. ISBN: 9788466937320**

Gema Pérez de Villar Herranz