

STUDIA HISTORICA. HISTORIA CONTEMPORÁNEA

ISSN 0213-2087

Vol. 40, 2022

[Consulta en línea](#)

DOSIER MONOGRÁFICO:
EL PROTAGONISMO DEL CAMPESINADO EN LAS TRANSFORMACIONES
DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO y Miguel CABO VILLAVERDE: <i>Introducción al dossier: Historia Rural para entender presentes y construir futuros</i>	7-18
Mateo MARTÍNEZ TORRES y Roque SANFIZ ARIAS: <i>Nuevos espacios de sociabilidad en el ámbito rural en el primer tercio del siglo xx. Fútbol en la comarca ourensana del Ribeiro</i>	19-40
Miguel CABO VILLAVERDE: <i>En nombre del campesinado: la Oficina Agraria Internacional o Internacional Verde en la Europa de Entreguerras (1921-1938)</i>	41-62
Wilson PICADO-UMAÑA y Elisa BOTELLA-RODRÍGUEZ: <i>Campesinos antiecológicos. Política de tierras y conservación de bosques en Costa Rica contemporánea</i>	63-87
Carlos BENÍTEZ TRINIDAD, Stefania BARCA y Felipe MILANEZ: <i>El común y la violencia política en la Amazonía brasileña: la lucha de la Aliança dos Povos da Floresta</i>	89-112
Ana CABANA IGLESIA, Alba DÍAZ-GEADA y Uxía OTERO-GONZÁLEZ: <i>Pensar las mujeres rurales: «ser campesina» para la dictadura franquista</i>	113-134
Xurxo ANTELO ALVITE: <i>Podere locais en el mundo rural gallego durante la transición democrática</i>	135-162
VARIA	
Víctor Daniel REGALADO GONZÁLEZ-SERNA: <i>Origen de los miembros del cabildo catedral de Sevilla en la primera mitad del siglo XIX</i>	165-196
Sebastián PERRUPATO: <i>El catecismo en la encrucijada. La instrucción entre la política y la fe durante la Guerra de Independencia</i>	197-221
M. ^a Antonia FERNÁNDEZ JIMÉNEZ: <i>«La alegría del músculo». Las mujeres y la cultura deportiva en la España de los locos veinte a través de la prensa</i>	223-241

Francisco Javier LÓPEZ LUQUE e Ignacio ALCALDE SÁNCHEZ: <i>El antifranquismo intelectual en Córdoba: la revista Praxis (1960-1961)</i>	243-261
Marcelo BORRELLI y Jorge SABORIDO: <i>¿Una fórmula para la «unidad nacional»? La prensa política Argentina y la frustrada candidatura Perón-Balbín en 1973</i>	263-286
Igor BARRENECHEA: <i>El mito contemporáneo de la gran guerra patriótica en el cine ruso actual</i>	287-307
RESEÑAS	311-352