

SOCIOLOGIA DEL LAVORO

ISSN 0392-5048

N. 166, 2023

[Solicitud de artículos a la Biblioteca](#)

Migrazioni e mercato del lavoro. Novità e continuità in quasi 50 anni di ricerca sociale: un punto di vista , di <i>Emilio Reyneri</i>	pag.	7
Migrazioni e mercato del lavoro a cura di <i>Maurizio Avola, Roberto Impicciatore, Nazareno Panichella</i>		
Migrazioni e disuguaglianze sociali nel mercato del lavoro italiano , di <i>Maurizio Avola, Roberto Impicciatore, Nazareno Panichella</i> <small>OPEN ACCESS</small>	»	29
Trade off tra occupazione e qualità del lavoro. Uno studio sui principali gruppi di immigrati in Italia , di <i>Stefano Cantalini</i>	»	54
The later, the better? The ethnic penalty on labor market achievement by migrant generation: evidence from Italy , by <i>Giorgio Piccitto</i>	»	79
Penalizzazione etnica e occupazione indipendente: alcune evidenze sul caso italiano , di <i>Ivana Fellini</i>	»	102
L'ingresso degli immigrati irregolari nel mercato del lavoro italiano. Un'analisi retrospettiva , di <i>Rocco Molinari</i>	»	128
An unstable equilibrium: the Italian immigrants' inclusion model facing the pandemic crisis test , by <i>Camilla Borgna, Violetta Tucci</i>	»	155

Vivere le crisi economiche nell'ombra. Una analisi del rischio di perdere il lavoro per la popolazione straniera irregolare in Lombardia (2011-2021), di *Livia Elisa Ortensi, Elisa Barbiano di Belgiojoso* pag. 183

Il concetto di economia morale nello studio delle migrazioni e delle politiche migratorie, di *Maurizio Ambrosini* » 203

Saggi

La condizione reddituale delle famiglie italiane all'epoca del Covid-19, di *Daniela Bellani, Debora Mantovani* » 221

L'utente insoddisfatto. Strategie di coping e relazione burocratica: una comparazione allo street-level, di *Daniela Leonardi, Rebecca Paraciani, Dario Raspanti* » 251

Taccuino

“La cura si svolge sempre sul filo della barbarie”. Intervista a Pascale Molinier a partire da un'esperienza didattica, di *Davide Caselli, Riccardo De Marchi, Jessica Dimasi, Giada Nosenghi* » 273