

LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE

ISSN 1763-6191

N. 5426-5427, 2016

[Solicitud de artículos a la Biblioteca](#)

Présence française dans le monde

PRÉFACE

Bruno Foucher 7

INTRODUCTION 9

L'action culturelle et scientifique, un outil important de la politique extérieure de la France 9

Un concept global, la diplomatie d'influence 10

De nouveaux établissements publics contribuant à l'action extérieure de la France. 11

L'action culturelle et scientifique extérieure, un débat qui a rebondi récemment 13

Chapitre 1

L'action culturelle extérieure de la France : une longue tradition historique 15

Arts, lettres et diplomatie sous l'Ancien Régime 15

1789-1870 : la Nation et l'action culturelle. 17

1870-1914 : les concurrences et rivalités culturelles 18

1914-1920 : la Première Guerre mondiale
et ses conséquences 20

1920-1939 : une action culturelle extérieure très dynamique. 21

1939-1945 : la tourmente de la Seconde Guerre mondiale. 21

1945-fin des années 2000 : l'essor de la diplomatie culturelle et la création
de la Direction générale de la mondialisation 22

Chapitre 2

L'action culturelle et scientifique depuis le début des années 2010 : *soft power or hard power ?* 27

Un nouveau paradigme ? 27

Les trois nouvelles entités créées en 2010. 29

Une réforme importante 33

Le réseau culturel français : un objet de débat national. 34

La diplomatie culturelle et scientifique : un enjeu international. 37

Chapitre 3

Les protagonistes de la diplomatie culturelle et scientifique 39

L'implication du ministère de la Culture et de la Communication. 41

Le rôle essentiel du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche 42

L'action déterminante des collectivités territoriales et de l'aide au développement. 44

| | |
|--|----|
| Le cadre multilatéral : l'action de l'Union européenne et celle de l'Unesco | 47 |
| Les priorités de la diplomatie culturelle et scientifique : | |
| le pilotage du ministère des Affaires étrangères et du Développement international. | 51 |

Chapitre 4

| | |
|--|-----------|
| La diplomatie culturelle et artistique | 61 |
| Le spectacle vivant, les arts visuels et l'architecture, secteurs clés de la diplomatie culturelle. | 62 |
| La politique du livre, les débats d'idées, les sciences et les savoirs | 69 |
| L'action audiovisuelle extérieure. | 71 |
| Le patrimoine mondial et l'archéologie. | 73 |

Chapitre 5

| | |
|---|-----------|
| La diplomatie scientifique et universitaire | 75 |
| Recherche et innovation, une priorité nationale. | 75 |
| L'expertise française à l'international. | 82 |
| La coopération scientifique, un atout essentiel de la recherche et du partenariat. | 85 |
| La coopération universitaire, aux frontières de l'enseignement supérieur, de l'éducation et de la culture. | 88 |

Chapitre 6

| | |
|--|-----------|
| La coopération linguistique et éducative | 93 |
| La coopération linguistique, instrument transversal de l'influence française | 93 |
| La coopération éducative, instrument de coopération durable. | 102 |

Chapitre 7

| | |
|---|------------|
| Les moyens de l'action culturelle et scientifique extérieure de la France | 109 |
| Des moyens financiers au service d'une « diplomatie globale » | 109 |
| Approche de l'efficience de la politique française en matière de diplomatie culturelle et d'influence. | 112 |
| La gestion des ressources humaines. | 113 |

| | |
|-------------------------|------------|
| CONCLUSION | 117 |
|-------------------------|------------|

| | |
|---|-----|
| 1. Liste des principaux sigles et abréviations utilisés. | 121 |
| 2. Bibliographie sommaire. | 123 |
| 3. Sélection de sites Internet | 126 |
| 4. Liste des tableaux et encadrés | 128 |