

CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

ISSN 1130-3689

N. 252, Mayo-Junio 2017

[Solicitud de artículos a la Biblioteca](#)

“El arte fantástico inquieta, pero también emociona porque nos ayuda a reconocer, combatir y vencer nuestros miedos interiores imposibles de gestionar con las luces de la razón.”

Pilar Pedraza, ‘Epifanías de lo imaginario’
PÁGINA 14

«LA INVENCION
NO CONSISTE
EN CREAR DE
LA NADA SINO
DEL CAOS»

Mary Shelley, ‘Casa de citas’
PÁGINA 178

“Es hora de hablar de las causas profundas de los homicidios llamados de violencia de género, y actuar sobre ellas.”

Gema Vives, ‘Sobre la llamada violencia de género’,
PÁGINA 60

«El Nuevo Realismo no propone rechazar las ciencias sino protegerlas de su absurda pretensión de querer explicarlo todo.»

Ernesto Baltar, ‘El Nuevo Realismo de Markus Gabriel’, PÁGINA 54

7

EDITORIAL

Fernando Savater

12

**Epifanías
de lo imaginario**

Pilar Pedraza

22

**Filosofando
en las montañas
de la locura**

Jesús Palacios

30

**Mi literatura
fantástica**

Luis Alberto de Cuenca

38

**El hombre
transformado, el
espacio conquistado**

Ricardo Aldarondo

ENSAYO

46 El 'Nuevo Realismo'
de Markus Gabriel

Ernesto Baltar

60 Sobre la llamada
violencia de género

Gema Vives

POLÍTICA

70 La segunda cuestión
de Oriente Medio
en perspectiva

Victor Morales Lezcano

82 Armar... y desarmar
al pueblo

José M^a Ruiz Soroa

DIÁLOGO

- 94** Foucault: Materialidad de un trabajo (II)
Daniel Defert / Alain Brossat

LIBROS

- 106** 'Corazón tan blanco', 25 aniversario, Javier Marías
César Pérez Gracia
- 116** 'Camelia y la filosofía', Juan Antonio Rivera,
Jorge Mínguez
- 126** 'Sabias. La cara oculta de la ciencia', Adela Muñoz Páez,
Manuel Lozano Leyva
- 134** 'Verdad y mentira en la política', Hannah Arendt,
Julián Sauquillo
- 142** 'El eco de los disparos', Edurne Portela,
Miguel Saralegui

- 148** 'El ciudadano' contra los poderes', Alain
Fernando Maura Barandiarán

SEMBLANZAS

- 152** Émile Chartier (Alain)
Javier Tajadura
- 162** Francis Bacon y Philip Seymour Hoffman
José M^a García López

NOTAS DE URGENCIA

- 170** El desconcierto
José Andrés Rojo

CASA DE CITAS

- 174** Mary Shelley, la gran creadora
Irene Gracia

FUNDACIÓN BOTÍN

- 186** ¿De qué es capaz un buen profesor?
Raquel Palomera Martín