

REVISTA DE LAS CORTES GENERALES

ISSN 0213-0130

N. 94-95-96, 1º, 2º y 3er cuatrimestre 2015

[Solicitud de artículos a la Biblioteca](#)

I. ESTUDIOS	<i>Páginas</i>
<i>La judicial review en la Convención Constitucional de Filadelfia y en el Primer Congreso</i> FRANCISCO FERNÁNDEZ SEGADO	7
<i>El insostenible descontrol jurisdiccional de los actos electivos adoptados por el Parlamento</i> JUAN ANTONIO MARTÍNEZ CORRAL	65
<i>Procedimiento legislativo histórico español. 1876-1936</i> FERNANDO SANTAOLALLA LÓPEZ	185
<i>Los nuevos enfoques de la ciencia política sobre el Parlamento</i> MANUEL SÁNCHEZ DE DIOS	229
II. NOTAS	
<i>Claro José Fernández-Carnicero: la inteligencia y la palabra</i> ANDRÉS JIMÉNEZ DÍAZ	271
<i>En memoria de Pablo Santolaya</i> JAVIER GARCÍA ROCA	277
<i>Claro José Fernández-Carnicero, un humanista y servidor del Estado</i> FERNANDO SANTAOLALLA LÓPEZ	289
<i>Las vicisitudes de la jurisdicción especial de hacienda desde 1808 hasta 1823</i> JOSÉ VICENTE LORENZO JIMÉNEZ	293
<i>Acotaciones sobre un testimonio histórico: unas cartas que impresionan (o el funcionamiento invisible del Estado)</i> NICOLÁS PÉREZ-SERRANO JÁUREGUI	339

III. INFORMES Y DICTÁMENES

1- Sin contenido. 345

IV. DERECHO COMPARADO

Reglas fiscales numéricas: La experiencia de Polonia 349

KAMILIA MAECHEWKA-BARTKOWIAK
Traducción de MARIANO DARANAS PELÁEZ

Constitución de Corea del Sur 367

Estudio preliminar y traducción de
MARIANO DARANAS PELÁEZ

V. DOCUMENTACIÓN

*Pablo Santolaya Machetti: bibliografía e intervenciones
en el Parlamento* 417

Coordinada por MARTA BUÑUEL ADÁN

Un bibliófilo en el Senado: Claro José Fernández-Carnicero 437

MARTA BUÑUEL ADÁN

VI. RECENSIONES

*E. Arnaldo Alcubilla, M. Delgado-Iribarren García-Campero
y A. J. Sánchez Navarro: "Iniciativa legislativa popular"* 469

LIDIA GARCÍA FERNÁNDEZ

*Salvador Iglesias Machado y Raquel Marañón Gómez:
"Manual de derecho parlamentario autonómico"* 479

XOSÉ ANTÓN SARMIENTO MÉNDEZ
ENCARNACIÓN FERNÁNDEZ DE SIMÓN BERMEJO

*Arturo Rivera León y Constantino Martínez Fabián:
"Cuando la forma es fondo"* 491

FRANCISCO M. MORA SIFUENTES