

# BOLETÍN DE ESTUDIOS ECONÓMICOS

ISSN 0006-6249

Vol. LXXIII, n. 223, Abril 2018

[Solicitud de artículos a la Biblioteca](#)

## Evolución financiera: mercados, banca, inversión

Presentación.....	3
I. <b>La financierización del petróleo, la transformación de un activo físico en un activo financiero.-</b> <i>Fernando Ramírez de Verger</i> , Managing Director, Global Leader O&G en Duff & Phelps .....	5
II. <b>Las cámaras de contrapartida central (CCPs): una “nueva” pieza en los mercados financieros.-</b> <i>Jose J. Massa</i> , Escuela Internacional de Doctorado UNED y <i>Alfredo Jiménez</i> , Fundación de Estudios Financieros y CUNEF.....	33
III. <b>La racionalidad en los mercados financieros: un recorrido histórico.-</b> <i>José Leopoldo López Iglesias</i> , Director Global de Performance & Portfolio Análisis de Santander Asset Management, y <i>Manuel Monjas Barroso</i> , Universidad Autónoma de Madrid .....	57
IV. <b>Banca en la sombra: origen y evolución hasta la situación actual.-</b> <i>Andrés Vallejo Martínez</i> , Consultor de M&A e <i>Ignacio Cervera</i> , Profesor ICAI-ICADE.....	77
V. <b>Los bancos multilaterales de desarrollo y el riesgo de concentración: una propuesta de optimización financiera.-</b> <i>Miguel Angel Iglesias</i> , Ex Director de Portfolio Management en el Banco Europeo de Reconstrucción y Desarrollo (EBRD) .....	109
VI. <b>Coste de los fondos aplicable a proyectos de inversión: una aproximación a través del VAP.-</b> <i>Javier Santibáñez Grüber</i> , Catedrático del Dpto. de Finanzas de Deusto Business School .....	133
<b>TEMAS LIBRES</b>	
VII. <b>Ageingnomics: la longevidad como oportunidad económica.-</b> <i>Iñaki Ortega Cachón</i> , Director de Deusto Business School de Madrid ..	161
VIII. <b>La recreación y la dinámica de grupos como medio de formación experimental en la empresa. Propuesta de una metodología de aplicación.-</b> <i>Marta Alvarez Alday</i> , Profesora de Deusto Business School y <i>Kathia Presno Ozaeta</i> , Directora de Gira Recreación (México).....	185