

# CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

ISSN 1130-3689

N. 260, Septiembre-Octubre 2018

[Solicitud de artículos a la Biblioteca](#)

**“El sexo es como su época, y nuestra época es fragmentaria, consumista, tiquitaca y banal. Esa frivolidad no es necesariamente mala. El problema surge cuando a la ligereza se suma la puerilidad.”**

Cayetana Álvarez de Toledo, *'Sexfie. Por qué hombres y mujeres no son un juego de suma cero'*

PÁGINA 28

«EL HOMBRE ES UN ANIMAL QUE TRAGA SAPOS.»

William Hazlitt, 'Casa de citas'  
PÁGINA 187

*“La posverdad plantea un grave riesgo para la seguridad nacional al tensionar tanto a la sociedad como al aparato en el que se sostiene.”*

Federico Aznar  
Fernández-Montesinos,  
'La posverdad y la seguridad nacional'

PÁGINA 60

«La seductora fantasía del hombre que obtiene lo que desea ha encontrado su perfecta versión virtual. En lugar de frotar la lámpara, pulsa una tecla.»

Basilio Baltasar, 'La década mutante'

PÁGINA 94

**7**

**EDITORIAL**

*Fernando Savater*

**12**

**¿Sexo? De acuerdo,  
pero ¿qué sexo?**

*Javier Ugarte Pérez*

**22**

**‘Sexfie’: Por qué  
hombres y mujeres  
no son un juego  
de suma cero**

*Cayetana Álvarez de Toledo*

**30**

**Personas, cosas,  
y derechos  
de las mujeres**

*Elena Beltrán*

**38**

**La paradoja del deseo  
en la pareja actual**

*Francisco Cabello Santamaría*

**POLÍTICA**

**46** Así empezó la tragedia

*Joaquín Leguina*

**54** La posverdad y  
la seguridad nacional

*Federico Aznar Fernández-  
Montesinos*

**64** Élités latinoamericanas  
y estética pública

*H. C. F. Mansilla*

**72** Racismo, xenofobia  
y postpolítica

*Domingo Fernández Agis*

**ENSAYO**

**80** Entropía y distopía

*Salvador Giner*

**92** La década mutante

*Basilio Baltasar*

**98** Tecnología y  
desigualdades en la aldea global

*Miguel Souto*

**106** La carne del tiempo

*Oriol Alonso Cano*

**112** Estética, intrahistoria  
y Naturaleza en Unamuno  
*Álvaro Cortina Urdampilleta*

#### **LIBROS**

**122** Keith Payne,  
'The Broken Ladder'  
*Jesús M. De Miguel*

**130** Mario Vargas Llosa,  
'La llamada de la tribu'  
*J. J. Moreso*

**138** Vicente Verdú,  
'Tazas de caldo'  
'La muerte, el amor y la menta'  
*Juan Marqués*

**142** Nathalie Heinrich,  
'El paradigma del  
arte contemporáneo'  
*José María Herrera*

#### **SEMBLANZAS**

**148** Ataúlfo Argenta,  
el maestro  
*Jesús Hernández*

**158** Cristóbal Serra,  
a contratiempo  
*Manuel Neila*

#### **CINE**

**168** Stanley Kubric:  
Donde habita el fantasma  
*Manuel Sánchez-Campillo*

#### **NOTAS DE URGENCIA**

**174** Algo se mueve  
*José Andrés Rojo*

#### **ENCUENTROS EXTRAORDINARIOS**

**178** Los últimos días  
de Albert Camus  
*Jesús Ferrero*

#### **CASA DE CITAS**

**184** William Hazlitt.  
De la relación entre los  
tragasapos y los tiranos  
*Jesús Silva-Herzog Márquez*