

CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

ISSN 1130-3689

N. 260, Septiembre-Octubre 2018

[Solicitud de artículos a la Biblioteca](#)

“El sexo es como su época, y nuestra época es fragmentaria, consumista, tiquitaca y banal. Esa frivolidad no es necesariamente mala. El problema surge cuando a la ligereza se suma la puerilidad.”

Cayetana Álvarez de Toledo, *‘Sexfie. Por qué hombres y mujeres no son un juego de suma cero’*

PÁGINA 28

«EL HOMBRE ES UN ANIMAL QUE TRAGA SAPOS.»

William Hazlitt, ‘Casa de citas’
PÁGINA 187

“La posverdad plantea un grave riesgo para la seguridad nacional al tensionar tanto a la sociedad como al aparato en el que se sostiene.”

Federico Aznar
Fernández-Montesinos,
‘La posverdad y la seguridad nacional’

PÁGINA 60

«La seductora fantasía del hombre que obtiene lo que desea ha encontrado su perfecta versión virtual. En lugar de frotar la lámpara, pulsa una tecla.»

Basilio Baltasar, ‘La década mutante’

PÁGINA 94

7

EDITORIAL

Fernando Savater

12

**¿Sexo? De acuerdo,
pero ¿qué sexo?**

Javier Ugarte Pérez

22

**‘Sexfie’: Por qué
hombres y mujeres
no son un juego
de suma cero**

Cayetana Álvarez de Toledo

30

**Personas, cosas,
y derechos
de las mujeres**

Elena Beltrán

38

**La paradoja del deseo
en la pareja actual**

Francisco Cabello Santamaría

POLÍTICA

46 Así empezó la tragedia

Joaquín Leguina

54 La posverdad y
la seguridad nacional

*Federico Aznar Fernández-
Montesinos*

64 Élités latinoamericanas
y estética pública

H. C. F. Mansilla

72 Racismo, xenofobia
y postpolítica

Domingo Fernández Agis

ENSAYO

80 Entropía y distopía

Salvador Giner

92 La década mutante

Basilio Baltasar

98 Tecnología y
desigualdades en la aldea global

Miguel Souto

106 La carne del tiempo

Oriol Alonso Cano

112 Estética, intrahistoria
y Naturaleza en Unamuno
Álvaro Cortina Urdampilleta

LIBROS

122 Keith Payne,
'The Broken Ladder'
Jesús M. De Miguel

130 Mario Vargas Llosa,
'La llamada de la tribu'
J. J. Moreso

138 Vicente Verdú,
'Tazas de caldo'
'La muerte, el amor y la menta'
Juan Marqués

142 Nathalie Heinrich,
'El paradigma del
arte contemporáneo'
José María Herrera

SEMBLANZAS

148 Ataúlfo Argenta,
el maestro
Jesús Hernández

158 Cristóbal Serra,
a contratiempo
Manuel Neila

CINE

168 Stanley Kubric:
Donde habita el fantasma
Manuel Sánchez-Campillo

NOTAS DE URGENCIA

174 Algo se mueve
José Andrés Rojo

ENCUENTROS EXTRAORDINARIOS

178 Los últimos días
de Albert Camus
Jesús Ferrero

CASA DE CITAS

184 William Hazlitt.
De la relación entre los
tragasapos y los tiranos
Jesús Silva-Herzog Márquez