

HISTORIA Y POLÍTICA

ISSN 1575-0361

N. 40, Julio-Diciembre 2018

[Consulta en línea](#)

GITANOS: UNA HISTORIA NEGADA

MARÍA SIERRA

Presentación 17-24

MANUEL MARTÍNEZ MARTÍNEZ

Clamor y rebeldía. Las mujeres gitanas durante el proyecto de exterminio de 1749 25-51

DAVID MARTÍN SÁNCHEZ

El pueblo gitano vasco en el siglo XIX, entre la asimilación y la reafirmación 53-81

MARÍA SIERRA

Helios Gómez: la invisibilidad de la revolución gitana 83-114

CAROLINA GARCÍA SANZ

«Disciplinando al gitano» en el siglo XX: regulación y parapenaldad en España desde una perspectiva europea 115-146

CARMEN DONCEL

«Cuando Franco quiso mandarnos a Fernando Poo». Miedos y esperanzas en la memoria de un hombre gitano 147-177

MANUEL ÁNGEL RÍO RUIZ

Antigitanismo y cambios en los derechos y condiciones escolares de la infancia gitana en España (1970-1995) 179-210

ESTUDIOS

DARIO MIGLIUCCI

Opinión pública y propaganda: su definición, interpretación y significado en los Estados Unidos de la primera postguerra (1918-1922) 213-238

ÁLVARO CASTRO SÁNCHEZ	
La recepción de Henri Bergson en el pensamiento reaccionario español. Vitalismo y nacionalcatolicismo en José Pemartín y Sanjuán (1888-1954)	239-261
JOSÉ CARLOS RUEDA LAFFOND	
Fábricas de comunistas: escuelas de partido y estrategias orgánicas en los años treinta	263-297
MIGUEL CABO	
El trébol de cuatro hojas. La International Peasant Union y su actuación durante la Guerra Fría	299-329
DANIEL LANERO TÁBOAS Y DANIELA FERRÁNDEZ PÉREZ	
<i>El arte de saber durar...</i> sobre la continuidad de los poderes locales en la Galicia rural entre franquismo y democracia (1973-1979).	331-362
JOSEP ÀNGEL GUIMERÀ I ORTS	
El papel de la comunicación en la construcción nacional de Cataluña: Jordi Pujol y la instrumentalización política de los medios (1968-1989).	363-387
RECENSIONES	
JAVIER MORENO LUZÓN Y XOSÉ M. NÚÑEZ SEIXAS: <i>Los colores de la patria. Símbolos nacionales en la España contemporánea</i> , por Xavier Andreu Miralles	391-395
BARTOLOMÉ YUN Y JORGE LUENGO (eds.): <i>Pensar el poder: Liber amicorum de Pedro Carasa</i> , por Oriol Luján.	395-399
REBECA SAAVEDRA ARIAS: <i>Destruir y proteger. El patrimonio histórico-artístico durante la Guerra Civil (1936-1939)</i> , por Begonia Barrera	399-402
BEATRIZ MARTÍNEZ DEL FRESNO Y BELÉN VEGA PICHACO (eds.): <i>Dance, Ideology and Power in Francoist Spain (1938-1968)</i> , por Idoia Murga Castro	402-404

EUGENIO CAPOZZI: <i>Storia dell'Italia moderata. Destre, centro, anti-ideología, antipolítica nel secondo dopoguerra</i> , por Jorge del Palacio Martín	405-408
JORGE LAFUENTE DEL CANO: <i>Leopoldo Calvo-Sotelo y Europa. Historia de una convicción política y económica</i> , por Antonio Moreno Juste.	408-412
PALOMA AGUILAR FERNÁNDEZ Y LEIGH A. PAYNE: <i>El resurgir del pasado en España. Fosas de víctimas y confesiones de verdugos</i> , por José Luis Ledesma.	413-417
GUILLERMO GORTÁZAR (ed.): <i>Bajo el Dios Augusto. El oficio de historiador ante los guardianes parciales de la Historia</i> , por Jesús F. Cogollos García.	418-422
COLABORAN	423-427