

CONNEXIONS

ISSN 0337-3126, e-ISSN 1776-2804

N.110, 2018

[Solicitud de artículos a la Biblioteca](#)

Les destins du corps dans l'hypermodernité

Emmanuel Diet	<i>Introduction</i>	9
QUESTIONS ANTHROPOLOGIQUES		
Claude Tapla	<i>Le corps dans la culture hypermoderne. Représentations et valeurs</i>	11
Jean-Marie Brohm	<i>Corps politiques, corps mystiques et incorporations</i>	25
Hélène Hurpy	<i>La protection juridique du corps dans l'hypermodernité : les excès de la volonté individuelle en question</i>	37
VIOLENCES DANS L'HYPERMODERNITÉ		
Danièle Linhart	<i>Les nouveaux corps du capitalisme</i>	49
Frédéric Tordo	<i>La psyché du corps connecté et transformé, entre contenance et augmentation</i>	61
Maxime Derlan	<i>Le transhumanisme : incarnation de l'hypermodernisme ou fuite en avant fantasmatique ?</i>	73
David Le Breton	<i>Des corps hypermodernes</i>	87
Jean-Marc Talpin	<i>Du corps virtuel au réel du corps en gériatrie</i>	99
LE CORPS, L'AMOUR ET LA MORT		
Dominique Folscheid	<i>Corps mécanisés : extension du domaine de l'obscénité</i>	109
Fabien Ollier	<i>La religion du corps-marchandise : un nouvel opium du peuple ?</i>	117

Anne-Lise Diet	<i>Corps en quête d'identité : de la chirurgie réparatrice à la chirurgie transformatrice</i>	129
Thierry Bruyère Georges Gaillard	<i>Ensauvagement des corps, sujets en errance et brutalité du monde</i>	141
Olivier Douville	<i>Corps et paroles de réfugiés</i>	155

VARIA

Francesca Gallo	<i>Le corps imparfait dans les pratiques performatives italiennes, des années 1970 au nouveau siècle</i>	167
Christophe Bittolo	<i>La camisole ne va pas de soi ! Note sur l'actualité de la contention et de l'isolement en psychiatrie</i>	183
Louisa Baralonga	<i>Mettre en travail les représentations ethno-raciales par la recherche-intervention : le cas de la formation en travail social</i>	191

NOTES DE LECTURE

Jean-Pierre Castel	Guerre de religion et police de la pensée : une invention monothéiste ? <i>par Emmanuel Diet</i>	203
Jean-Pierre Castel	La violence monothéiste : mythe ou réalité ? <i>par Emmanuel Diet</i>	203
Élisabeth Darchis Henri Bartoll	Le Mal. Traumas, hantises et mélancolie <i>par Anne-Lise Diet</i>	206
Anne-Marie Jovenet	Des silences sur soi aux dires des sentiments. Comment faire avec soi-même <i>par Claude Tapia</i>	207
Céline Masson Frédéric Vinot (sous la direction de)	Aux racines de la création : le rythme. Écritures, jazz <i>par Claude Tapia</i>	208
Fablen Ollier	Idéologies nouvelles du corps. Le corps mystifié <i>par Emmanuel Diet</i>	209