

HISTORIA SOCIAL

ISSN 0214-2575

N. 93, 2019

Solicitud de artículos a la Biblioteca

CREANDO SUBALTERNOS: IMÁGENES SOBREL EL PUEBLO GITANO

María Sierra (coord.): <i>Presentación</i>	___	3
Lou Charnon-Deutsch: <i>“¿Quiénes son los gitanos?” Los orígenes del proceso de estereotipización de los romaníes en España</i>	___	7
David Berná Serna: <i>Públicas, brujas y sumisas. La mujer gitana en los discursos de alterización identitaria europea hasta mediados del siglo xx</i>	___	33
María Sierra: <i>Hombres arcaicos en tiempos modernos. La construcción romántica de la masculinidad gitana</i>	___	51
Miguel Ángel Cabrera y Josué J. González Rodríguez: <i>De gitanos a ciudadanos. La redefinición liberal de la identidad gitana en España</i>	___	67
David Mayall: <i>La “Gypsy Lore Society” y la figura del “auténtico” romaní</i>	___	85
Leonardo Piasere: <i>“Crania cingarica”. La construcción antropológica del cuerpo gitano (1780-1930)</i>	___	103
Emilio Gallardo-Saborido: <i>Una controvertida fascinación escópica: Visiones de lo gitano en el teatro de Antonio Quintero y Pascual Guillén</i>	___	123
Carolina García Sanz: <i>Presuntos culpables: un estudio de casos sobre el estigma racial del “gitano” en juzgados franquistas de vagos y maleantes</i>	___	145
Resúmenes/Abstracts	___	167
Autores y autoras	___	171