

HISTORIA Y COMUNICACIÓN SOCIAL

ISSN 1137-0734, e-ISSN 1988-3056

Vol. 24, n. 1, 2019

[Consulta en línea](#)

Prólogo

ARTÍCULOS

"Vindicación Feminista". Un caso paradigmático de exclusión en la historia del periodismo en España

Nuria Varela Menéndez

Derechos políticos de las mujeres: una incipiente acción afirmativa en Costa Rica

Siany Morales Bejarano

Tratamiento de los medios en "Twitter" del proyecto municipal de Madrid de retirar la calle a Millán Astray"

Pedro Paniagua Santamaría

Las relaciones Iglesia-Estado durante el régimen franquista. Estudio de su evolución histórica reflejada en la celebración de actos oficiales

Antonio Castillo Esparcia, Elizabet Castillero Ostio

Entre estudios, oficinas y redacciones: una aproximación al empleo femenino en Radio Nacional de España durante el franquismo desarrollista (1960-1975)".

José Emilio Pérez Martínez

"El Siglo Futuro" y la I Guerra Mundial (1914-1918): una visión de conjunto

José Luis Agudín Menéndez

El monstruo y la virgen: el legado de la propaganda

Rafiza Varão, Rosana Pavarino

Representaciones sociales y la construcción de discursos estereotipados en la enseñanza de la Historia. Un análisis a partir del campesinado (ss. XVI-XVIII)

Cosme J. Gómez Carrasco, Francisco García González

La investigación histórica sobre comunicación alternativa como un campo en proceso de conformación. El caso de Chile

Chiara Sáez, Jorge Iturriaga

La Gran Batalla Electoral. La evolución del cliché fotográfico del voto a principios del siglo XX en Chile

René E. Jara Reyes, Eduardo Román Álvarez

La Norteamérica de Juan B Justo. Imágenes de Estados Unidos en la prensa socialista de fin de siglo XIX

Juan Manuel Romero

De manuscrito conspirador a impreso revolucionario. "El Diario Secreto de Lima" y el discurso político disidente en el contexto de la independencia de América".

Luis Daniel Morán

¿Anclados en el pasado? La sección Cultura en los periódicos "El País", "El Mundo" y "ABC": 2007 y 2017

Montserrat Jurado Martín, Begoña Ivars Nicolás

La prensa cinematográfica española como fuente y objeto de la historia del cine. Análisis y evolución de sus contenidos (1910-2010)".

Jorge Nieto Ferrando

El montaje cinematográfico como herramienta para la revisión histórica: el caso de "Black Hawk Down"

Laura Fernández Ramírez

Indios pirenaicos en tres dimensiones: hallazgo e historia de "Euskadi", película en relieve de Louis Lumière (1936)

Josu Martínez

¿Quebrantar la ley para guardar su espíritu? Esbozos sobre la censura libraria en territorios forales

Javier Esteban Ochoa de Eribe

Los programas informativos en la televisión generalista en España: 1990-1994

Mercedes Román Portas, Beatriz Feijoo Fernández, Aurora García González

YouTube, menores y cultura colaborativa. Revisión bibliográfica de la investigación académica".

Victoria Tur-Viñes, Patricia Núñez-Gómez, Esther Martínez-Pastor

Los niños y adolescentes ante las pantallas: el cambio de paradigma en el modelo de relaciones y mediación

Miguel Ángel Ortiz Sobrino, Carmen Marta Lazo, José Antonio Gabelas Barroso

RESEÑAS

Badouard, R. (2017): "Le désenchantement de l'internet". París: FYP Editions.
Eguzki Urteaga

Sánchez-García, Pilar (2017). "Periodistas (in)formados. Un siglo de enseñanza periodística en España: historia y tendencias". Madrid, Editorial Universitas, 198 páginas.

Dolors Palau Sampio

Peralta García, Lidia (2016): "Los nuevos héroes del siglo XXI. Las migraciones subsaharianas vistas por el cine en España y África". UOC Press, Barcelona, 232 páginas.

María José Ufarte Ruiz

Aurelio Martí Bataller (2017): "España socialista. El discurso nacional del PSOE durante la Segunda República", CEPC, Madrid.

Lara Campos Pérez