

HISTORIA, TRABAJO Y SOCIEDAD

ISSN 2172-2749

N. 10, 2019

[Solicitud de artículos a la Biblioteca](#)

Estudios

- Marcial SÁNCHEZ MOSQUERA: *Los sistemas de relaciones laborales en el Sur de Europa durante la crisis del petróleo, 1974-1986. Un estudio comparado de España, Portugal e Italia* 11
- Arnau LÓPEZ ESPINOSA: *La lucha en los barrios de Barcelona durante la transición: el caso del movimiento vecinal de Poble-sec (1972-1986)* 31
- Miguel GARCÍA LERMA: “Aprendices” contra “oficiales”. *La renovación política del movimiento de Comisiones Obreras de Euskadi (1969-1982). Una aproximación desde la historia oral* 45
- Alejandra ORTEGA FUENTES: *Túnez: sindicalismo y cambios democráticos. Desde la época colonial hasta el siglo XXI* 73
- Natalia VEGA: *El movimiento estudiantil universitario argentino durante la década de los años sesenta* 97

Documentos

- La lucha por el estatuto del preso político en el franquismo* 121

Notas

- Antonio GONZÁLEZ QUINTANA: *La experiencia del Archivo Histórico de la Policía Nacional de Guatemala (AHPN) como referente del uso de los archivos en defensa de los derechos humanos* 155

Lecturas/Reseñas

- HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Fernando: *La frontera salvaje. Un frente sombrío del combate contra Franco* (Francisco Erice) 173
- GÓMEZ ALÉN, José (ed.): *Historiografía, marxismo y compromiso político en España. Del franquismo a la actualidad* (David Ginard) 175

DE DIOS FERNÁNDEZ, Eider: <i>Sirvienta, empleada, trabajadora del hogar. Género, clase e identidad en el franquismo y la transición a través del servicio doméstico (1939-1995)</i> (David Beorlegui)	180
BABIANO, José; GÓMEZ, Gutmaro; MÍNGUEZ, Antonio; TEBAR, Javier: <i>Verdugos impunes. El franquismo y la violación sistemática de los Derechos Humanos</i> (Vicenta Verdugo)	183
GONZÁLEZ-ALLENDE, Iker: <i>Hombres en movimiento. Masculinidades españolas en los exilios y emigraciones (1939-1999)</i> (Nerea Aresti)	186
Bibliografía	189
Los autores	197
Evaluadores 2017-2019	199
Normas de recepción y redacción de originales	203