

REVISTA INTERNACIONAL DE ESTUDIOS MIGRATORIOS

ISSN 2173-1950

Vol. 9, n. 1, 2019

[Consulta en línea](#)

Las implicaciones de una proximidad biográfica: Investigar las mujeres del exilio chileno

La “empatía metodológica”, una posición ética del investigador hacia los migrantes en situación precaria

Dibujos de menores no acompañados en situación de evaluación: una escapada icónica en territorio suspicaz

PASSIM: ética y técnicas de una postura experimental de cooperación entre sociólogas y no investigadores

Etnografiar “la blanquitud” dentro de la migración: ¿qué ética adoptar para estudiar los sujetos dominantes?

Amexica Skin: un dispositivo digital de inmersión, el corazón de la frontera mexicano-americana

Cine e inmigración: la representación de los inmigrantes en la industria cinematográfica brasileña entre los años 1970 y 2010

Presentación Monográfico La migración a través de las artes y la cuestión ética