

CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

ISSN 1130-3689

N. 267, Noviembre-Diciembre 2019

[Solicitud de artículos a la Biblioteca](#)

**“El periodismo
le prestó su
sustancia a
la mentira;
se hizo eco de
falsedades, prestó
sus titulares a
la especulación,
se rindió a la
cultura del click,
y ahora no queda
otro remedio que
buscar cura a
tanto desafuero**

Juan Cruz, ‘Periodismo. Tradición
e incertidumbre de un oficio
invencible’

PÁGINA 21

«LA VERDAD
ES OSCURA»

Ramón Gaya, ‘Casa de Citas’

PÁGINA 179

*“Hay quien dice
que los lectores de la
prensa están viajando
rumbo al cementerio,
mientras que de
las universidades
salen graduados que
ya no leen periódicos”*

Adam Michnick, ‘El mundo
al revés del Buen cambio’

PÁGINA 32

«Pensados para reforzar la autoestima, los mensajes del pensamiento positivo están impregnados de irrealidad y fantasía y, confrontados con la vida real, generan decepción y frustraciones»

Sara Mesa, ‘El optimismo es el opio del pueblo’

PÁGINA 122

7

EDITORIAL

Fernando Savater

12

**Periodismo. Tradición
e incertidumbre del
oficio invencible**

Juan Cruz

26

**El mundo al revés
del 'Buen cambio'**

Adam Michnick

36

**Cincuenta años
para alcanzar la nada**

Federico Puigdevall

46

**Este pobre periódico
que no hacía daño
a nadie**

Sergio del Molino

54

**La papada
de Elizabeth Taylor**

Rosa Belmonte

POLÍTICA

62 Inteligencia artificial
y geopolítica

F. Aznar Fernández-Montesinos

72 Ante la pared blanca

Félix Ovejero

ENSAYO

78 80 años del inicio
de la 'Aktion T4'

Esther Cuerda Galindo

90 Hadamar: las víctimas
más olvidadas del
nacionalsocialismo

José A. García Marcos

96 El doble exilio
de María Zambrano

José Ignacio Eguizábal

102 Mis impresiones sobre
Hans Magnus Enzensberger
H. C. F. Mansilla

110 Ópera y traducción
Rocío de Frutos

120 El optimismo es
el opio del pueblo
Sara Mesa

LIBROS

128 Dante Alighieri (Prólogo
de José María Micó)
Comedia,
César Pérez Gracia

134 Franz Kafka,
Cartas 1900-1914,
Obras completas IV
Manuel Sánchez-Campillo

142 Juan Avilés, José Manuel
Azcona y Matteo Re (eds.),
Después del 68: la deriva
terrorista en Occidente
Alfredo Crespo

CINE

146 El retorno del cine clásico
en Latinoamérica
Pablo Barrios Almazor

SEMBLANZAS

160 Walt Whitman:
El legado de un visionario
Juan Antonio Herrero Brasas

ENCUENTROS EXTRAORDINARIOS

170 Los últimos días
de Nikos Poulantzas
Jesús Ferrero

CASA DE CITAS

176 Aforismos
de Ramón Gaya,
(1910-2005)
Miriam Moreno Aguirre

NOTAS DE URGENCIA

188 Barullo
José Andrés Rojo