

# HISTORIA Y COMUNICACIÓN SOCIAL

ISSN 1137-0734, e-ISSN 1988-3056

Vol. 25, n. 1, 2020

[Consulta en línea](#)

## Prólogo

## Artículos

### **El cómic como propaganda anticomunista durante la Guerra Fría (1947-1960)**

Andrea Hormaechea Ocaña

### **El cómic cubano a lo largo de la historia: su papel en la consolidación del poder político y como instrumento de subversión".**

Delia Contreras

### **Juego de Tronos, personajes femeninos y polémicas mediáticas. Estudio de recepción entre la audiencia hispanohablante**

María-del-Mar Grandío-Pérez, María-José Establés, Mar Guerrero-Pico

### **La figura materna en el cine de Pixar**El caso de la saga de Los Increíbles

Estrella Martínez-Rodrigo, Dra., Julia Martínez-Cabeza, Investigadora

### **Flash Gordon. La expansión del héroe intergaláctico como ejemplo de arqueología transmedia**

Teresa Piñeiro-Otero

### **Héroe, mito e icono popular: evolución histórica de Batman en los medios de comunicación social (1939-2017)**

Raúl Álvarez Gómez

### **Gazeta de Amsterdam: Historia y análisis de contenido**

Javier Díaz Noci

### **La mirada fronteriza. La prensa satírica ilustrada con caricaturas como expresión de una visión radical en el siglo XIX**

María Eugenia Gutiérrez Jiménez

**La trayectoria intelectual de Pascual Galindo durante la Guerra Civil española (1936-1939): crecer entre la sospecha constante**

Luis Mariano Blanco Domingo

**Radio Nacional de España en el laberinto franquista. La construcción de la radio estatal tras la Guerra Civil (1939-1945)**

Salvador Gómez García, Juan Martín Quevedo

**Ficción radiofónica en tiempos de crisis: Ficción Sonora de RNE (2009-2015)**

Marta Hernando Lera, Nereida López Vidales, Leire Gómez Rubio

**El consumo cultural digital de los programas de radio a través Youtube en España y Polonia**

Paloma López Villafranca, Emilia Smolak Lozano

**Universo transpodcast. Modelos narrativos y comunidad independiente**

David García-Marín

**Actitudes ante el recuerdo en el cine de ficción de Carlos Saura durante el tardofranquismo y la Transición Española: de la memoria activa de Los ojos vendados (1978) a la memoria pasiva de Dulces horas (1982)**

José Antonio Planes Pedreño

**El cartel de cine en la cultura remix**

Israel Márquez

**Las mujeres del cine japonés a través de la mirada de Ozu y Yoshida**

Alfonso García Cañadas, Mar Marcos Molano

**La construcción de las mujeres como cuerpos subalternos: comunicación y narrativas de una historia interminable**

Laura Nuño Gómez

**Mujeres profesionales en TVE de la dictadura a la democracia. El caso de Blanca Álvarez.**

Concepción Cascajosa Virino

**A la sombra del mito. Representaciones audiovisuales de las reporteras de guerra españolas**

Elisa García Mingo

**Entertainment Education: el debate sobre cuestiones de interés público en los medios sociales dedicados a la ficción televisiva**

Charo Lacalle, Mariluz Sánchez

**La influencia de la fotografía americana del siglo XIX en el imaginario cinematográfico del western clásico. El caso de Río Rojo de Howard Hawks (1948)**

Ricardo Jimeno-Aranda, Alicia Parras-Parras

**¿Narrativas para la guerra o para la paz? La fotografía como diacronía periodística**

Mireya Baron Pulido

**Nazismo en pequeñas dosis: Folletos de Propaganda impresa pro-nazi circulando en Colombia, 1937-1940**

Julián Andrés Lázaro

**Los intelectuales y el "espacio de opinión" mediático: el caso de La desfachatez intelectual**

Juan Pecourt Gracia

**Acerca de las prácticas artísticas participativas contemporáneas como catalizadoras de la sociabilización**

Bibiana Crespo-Martín

## Reseñas

**Gutiérrez Carreras, Pablo & Abradelo de Usera, María Isabel [Editores] (2019): El fin de una época. Artículos (1905-1906) de G. K. Chesterton. Ediciones Encuentro. Madrid (España). 344 pp. ISBN: 978-84-9055-952-9**

Francisco Cabezuelo Lorenzo

**El infierno de los perpetradores. Figuras y conceptos de las matanzas políticas. Anacleto Ferrer y Vicente Sánchez-Biosca. Barcelona, Edicions Bellaterra, 2019, 337 pp.**

Luis Veres

**Textos periodísticos españoles para la historia (1661-2016). Virginia Martín Jiménez, M.<sup>a</sup> Veronica de Haro de San Mateo y Dunia Etura Hernández Editorial: Ediciones Cátedra (2019) ISBN: 978-84-376-4016-7 345 páginas**

Pablo Berdón-Prieto