

SOCIOLOGIA DEL LAVORO

ISSN 0392-5048

N. 157, 2020

[Solicitud de artículos a la Biblioteca](#)

Etica delle professioni e organizzazioni mafiose

Come trovare un lavoro. Una storia italiana

Artistic work in contemporary capitalist societies

Potere di firma. Etica delle professioni e organizzazioni mafiose , di <i>Nando dalla Chiesa, Federica Cabras</i>	pag.	7
Come trovare un lavoro. Una storia italiana , di <i>Emilio Reyneri</i>	»	33
From atypical to paradigmatic? Artistic work in contemporary capitalist societies edited by <i>Pierre Bataille, Sonia Bertolini, Clementina Casula, Marc Perrenoud</i>		
Artistic Work in Pandemic Times , <i>Editors' Foreword</i>	»	55
From atypical to paradigmatic? The relevance of the study of artistic work for the sociology of work , by <i>Pierre Bataille, Sonia Bertolini, Clementina Casula, Marc Perrenoud</i>	»	59
Emerging patterns of artistic organizations in Portugal: A three case studies analysis , by <i>Vera Borges, Luísa Veloso</i>	»	84
Municipal Sponsorship and Musical Work in Argentina: Ensemble Institutionalization in a Neoliberal Economy , by <i>Sarah Lahasky</i>	»	108
Destinies of artistic activity: visual artists' plural forms of employment and trade-offs in a French region , by <i>Isabelle Mayaud, Laurent Jeanpierre</i>	»	125
Artistic-professional strategies in the music sector. The case of the jazz scene in Barcelona , by <i>Marta Casals Balaguer</i>	»	145

Need for space. How artists rely on space to face precarious work conditions, by *Damiano Razzoli, Stefano Rodighiero, Lorenzo Mizzau, Fabrizio Montanari* pag. 164

Continuity, change and transitions of artistic professions in the Italian theatre industry, by *Marco Serino* » 186

Saggi

Il lavoro che vorrei. Uno studio sulla capacità di aspirare dei giovani studenti napoletani, di *Ciro Cangiano, Rosalba Sarnataro* » 209

Tecnologia, organizzazione e lavoro nella quarta rivoluzione industriale: due studi di caso comparati nel settore manifatturiero, di *Lino Codara, Francesca Sgobbi* » 225

Taccuino

Quali scuse? Riflessioni sull'ultimo film di Ken Loach, di *Andrea Bottalico* » 243

Le poche luci e le tante ombre di «Industria 4.0», di *Matteo Gaddi* » 247

L'approccio sociologico allo studio dell'innovazione economica e sociale nei lavori di *Francesco Ramella, Filippo Barbera, Tania Parisi e Carolina Bandinelli*, di *Vincenzo Luise* » 259