

HISTORIA Y COMUNICACIÓN SOCIAL

ISSN 1137-0734, e-ISSN 1988-3056

Vol. 25, n. 2, 2020

[Consulta en línea](#)

Prólogo Monográfico: Revisitando la Guerra Civil Española: Nuevas aproximaciones científicas desde las Ciencias de la Comunicación

Prólogo Miscelánea

Monografía

María Luz Morales, Directora de La Vanguardia (1936-1937)

Esther Lázaro, Francesc Salgado

La Barcelona de la Guerra Civil española a través de la mirada de Antoni Campañà. Análisis fotográfico e histórico

Manuel Blanco, Arnau González

El juramento de José Antonio Aguirre, una toma de posesión en la Guerra Civil

Ricardo Domínguez García

La evolución de la propaganda de la Generalitat de Cataluña durante la Guerra Civil Jaume Miravilles y el Comisariado de Propaganda (1936-1939)

Ester Boquera Diago, Alfons Medina Cambrón

La Guerra Civil española y sus consecuencias: representaciones de la represión en la infancia a través de la cinematografía (2000-2019)

María Jesús Ruiz Muñoz, María-Nieves Corral-Rey, Francisco-Javier Ruiz-del-Olmo

Escenarios de un remordimiento. Ciudad Universitaria y Guerra Civil en Muerte de un ciclista (Juan Antonio Bardem, 1955)

Luis Deltell, Marta García Sahagún

La imagen del antifascismo. La representación propagandística del enemigo del Frente Popular en el estallido de la guerra civil española

Francisco Sevillano

Adoctrinar con la palabra: prensa y propaganda nacionalsocialista en la España de la Guerra Civil

Antonio S. Almeida

La Guerra Civil Española en la percepción de la literatura alemana de 1936 a 1939. Entre la vida y la literatura
María José Corvo, María Jesús Barsanti

Artículos

El sexism de la revista satírica El Papus (1973-1987). La lacra que cuestiona su papel liberador en la Transición española
María Iranzo Cabrera, Josep Lluís Gómez Mompart

"Ser y valer": Tres retratos de la diáspora femenina plasmados en la novela gráfica por mujeres artistas
María Jesús Aparicio González

Prensa católica en Asturias: el caso gijonés (1901-1913)
Unay José González

La Tarde: 51 años de periodismo y censura en España (1927-1978)".
José Luis Zurita Andión

Jaque al Rey, juego de héroe: Vicente Blasco Ibáñez desde París, entre la heroificación y la República
Antonio Laguna Platero, Francesc- Andreu Martínez Gallego

"Rosario de Acuña: una genealogía del animalismo en la literatura decimonónica
Asunción Bernárdez-Rodal

Anatomía de la desinformación rusa
Guillem Colom-Piella

Comunicación entre víctimas y victimarios de la guerra en Colombia: aproximación a agencias de cambio personal y social
Alba Shirley Tamayo Arango

Emprender e innovar para crear empleo en Periodismo
Fernando Peinado y Miguel, Dolores Rodríguez Barba

Mujeres y pensamiento político a través de la prensa feminista: el caso de des femmes en mouvements
María Isabel Menéndez Menéndez

La Historia y la Comunicación Social en los estudios del mundo del trabajo
Griselda Lemiez

Expresiones de machismo y violencia en los personajes masculinos del cine de Pedro Almodóvar: una revisión cronológica
Manuel Garrido Lora, María del Mar Ramírez Alvarado

La deshumanización del soldado en el género bélico. La crisis del combatiente en las películas sobre la Guerra de Irak
Alfonso Méndiz, Aurora Oliva

Una casa para todos. Uso propagandístico de la vivienda en NO-DO durante la dictadura de Franco (1939-1975)
Antonio Raúl Fernández Rincón, Pedro Hellín, Eneus Trindade

Las pantallas preferidas por los jóvenes vascos. El uso de los dispositivos y plataformas digitales por parte de los estudiantes de Secundaria

Ainhoa Fernández de Arroyabe-Olaortua, Leyre Eguskiza-Sesumaga, Ainara Miguel-Sáez de Urabain

Consumo mediático entre adolescentes. Nuevos medios y viejos relatos en el entorno transmedia

Pilar Carrera, Marian Blanco-Ruiz, Clara Sainz-de-Baranda Andújar

Reseñas

García Galindo, Juan Antonio; Cuartero, Antonio; y Meléndez Malavé, Natalia (eds.). Literary Journalism and Civil War. Periodismo literario y guerra civil. Nancy: Presses Universitaires de Nancy-Éditions Universitaires de Lorraine

Alberto Pena Rodríguez

Pena Rodríguez, Alberto. News on the American Dream. A History of the Portuguese Press in the United States. Darmouth: Tagus Press at the University of Massachusetts Dartmouth, Portuguese in the Americas Series 27, 2020, 381 pp. ISBN: 978-1-933227-89-4

Alba Moledo Ucha

Le Corre-Carrasco, Marion; Merlo-Morat, Philippe; y Sánchez Noriega, José Luis (ed.) (2019): Manuel Gutiérrez Aragón. Mitos, religiones y héroes. Le Grimh, Lyon, 176 páginas.

Valeriano Durán Manso

Casas-Delgado, Inmaculada (2019): La prensa según Lisardo, el estudiante. Testimonios noticieros en el Fondo Hazañas (Biblioteca de la Universidad de Sevilla). Sevilla. Diputación de Sevilla. 182 pp. ISBN: 978-84-7798-417-7.

Manuel Antonio Broullón Lozano