

# HISTORIA Y COMUNICACIÓN SOCIAL

ISSN 1137-0734, e-ISSN 1988-3056

Vol. 26, n. 1, 2021

[Consulta en línea](#)

## Prólogo

### Artículos

**La escuela de Argüelles en la Televisión Española. El caso de Emilio Martínez Lázaro**

Farshad Zahedi

**La otra perspectiva informativa en la España franquista: los orígenes del programa Informe Semanal (1973-1978)**

Dunia Etura Hernández

**Recuperación y reciclaje de la cultura popular del tardofranquismo en la televisión de los años 90**

Asier Gil Vázquez, Santiago Lomas Martínez

**Aprendiendo a amar: la evolución en el desarrollo dramático de los dating shows en España (1992-2010)**

José Cabeza San Deogracias, Raúl Casado Linares

**La Historia en las producciones cinematográficas de combates aéreos: El caso de Tora! Tora! Tora!**

Javier Jiménez Valero

**La represión a las tiras cómicas de los periódicos en los Estados Unidos (1890-1945)**

Ignacio Fernández Sarasola

**Legislative Investigations into Propaganda Activities (1919–1941). *The Tacit Collusion Between U.S. Politicians and the Press***

Dario Migliucci

**La propaganda a través de los sellos postales de las colonias españolas en África (1924-1975)**

Antonio Prieto Andrés

**Gobernanza del sistema mediático cubano. Un estudio del marco regulatorio sobre comunicación desde 1959 hasta 2018**

Aimiris Sosa Valcárcel, Rina M. Aguilera Hintelholher, Andrea Castro-Martínez

**¿Espejos o espejismos? Los cambios del septenio 1976-1982 en España y Polonia reflejados en los respectivos semanarios políticos**

Anna Katarzyna Dulcka

**Las representaciones de China posrevolucionaria en los escritos de los viajeros argentinos (1949-1966)**

Tingting Xia, Salvador Marinaro

**Los rumores en la cobertura de conflictos armados: los medios de comunicación españoles durante el bombardeo de Yugoslavia en 1999**

Laura Pérez Rastrilla

**La comunicación para el cambio social como herramienta para la integración de la población inmigrante**

José Daniel Rodríguez

**Representaciones de la inmigración en los medios informativos españoles y su visibilidad como fuentes informativas**

Alex Iván Arévalo Salinas, Tamer Al Najjar Trujillo, Víctor Manuel Silva Echeto

**Harbinger of progress. Portuguese illustrated journal "O Occidente" in the late nineteenth century (1878-1899)**

Hugo Silveira Pereira

**La prensa regional en España: análisis y prospectiva económica y editorial**

María José Pérez-Serrano, José Vicente García Santamaría, Miriam Rodríguez Pallares

**Orientando conciencias... Política, ideología y opinión en un diario de provincias, "La Región"**

Julio Prada Rodríguez

**Cuatro visiones de la historia: El ideal de libertad en el periodismo femenino ecuatoriano**

Gabriela Sánchez Carrión, María Isabel Punín Larrea

**Some room for us: Women in academia as seen through the lives of Canada's Eliza Ritchie (1856-1933) and Spain's María Goyri (1873-1954)**

Sara Herrero, Allyson Jule

**Movimiento obrero y sindicatos. Un análisis desde el periodismo religioso en el tardofranquismo**

Jesús Sánchez-Camacho, Ninfa Watt, José David Urchaga-Litago

**Las debilidades de la Colegiación Profesional de Periodistas en España**

Elena Real-Rodríguez

**La geografía periodística madrileña en la Edad de Oro del periodismo español: la dialéctica entre vieja y nueva prensa y su reflejo en el espacio urbano**

Juan Carlos Sánchez Illán

**Creencias acerca de los mitos del amor romántico entre el alumnado de Comunicación Audiovisual de la Universidad Complutense de Madrid**

María Goenaga Ruiz de Zuazu

**Proyectos documentales digitales para la reconstrucción de la Historia de las mujeres con análisis de género**

María Adelina Codina Canet, Rosa San Segundo

**Análisis de las publicaciones en “televisión pública” indexadas en Web of Science (2001-2019)**

Carlos Gutiérrez-González, Rafael González Pardo

Reseñas

**Nieto Ferrando, Jorge y Monterde, José Enrique (2019): La prensa cinematográfica en España (1910-2010). Santander: Shangrila, 620 páginas**

José Luis Sánchez Noriega

**Fuentes, Juan Francisco (2020): 1981. El golpe que acabó con todos los golpes. Madrid: Taurus, 231 páginas**

José Carlos Rueda Laffond

**Rodríguez Jiménez, José Luis (2020): Historia contemporánea de Japón. Madrid: Síntesis, 314 páginas. ISBN: 978-84-1357-037-2**

Sara Núñez de Prado Clavell

**Sapag, Pablo (2020) Syria in perspective. From externally aggravated crisis to national reconstruction. Madrid: Ediciones Complutense**

Laura Pérez Rastrilla

**Martín Jiménez, Virginia y Montero Díaz, Julio [Coordinadores] (2019): La televisión en Europa: La historia de sus orígenes. Valencia: Tirant Humanidades, páginas 255. ISBN: 978-84-17973-24-7**

Belén Galletero Campos

**Blanco Pérez, Manuel (2020): Cine y Semiótica. La teoría del Emplazamiento aplicada al lenguaje cinematográfico y publicitario en la era Netflix. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, páginas 151, ISBN 978-84-1311-332-6**

Estrella Fernández Jiménez