

# CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

ISSN 1130-3689

N. 280, Enero-Febrero 2022

[Solicitud de artículos a la Biblioteca](#)

**“El hombre cuenta, hace historia, y eventualmente se incluye como un actor más de la misma: bien como fruto azaroso de un capricho de dioses a los que ha conferido su propia forma, bien como resultado de una voluntad sin forma, todopoderosa y de inconmensurable inteligencia.”**

Víctor Gómez Pin,  
‘Sobre la singularidad del ser humano’

**PÁGINA 18**

«HAY QUE AVERIGUAR POR QUÉ EL HOMBRE ES PORTADOR DEL SER.

Jesús Ferrero, ‘El regreso de Heidegger’

**PÁGINA 175**

*“La inteligencia artificial en el ámbito civil y público necesita instrucciones de uso, basadas en los derechos fundamentales, y normas sobre la responsabilidad civil o penal o la seguridad jurídica y defensa del consumidor.”*

Maite Pagazaurtundúa, ‘Inteligencia Artificial: Instrucciones de uso’

**PÁGINA 35**

«La ‘brecha digital’ puede convertirse en insalvable entre los sectores sociales que comprenden y dominan las tecnologías y quienes las sufren pasivamente sin medios para manejarlas.»

Juan Antonio Cordero, ‘Enseñar a aprender a las máquinas’

**PÁGINA 30**

**7**

**CARTA DEL DIRECTOR**

*Fernando Savater*

**12**

**Sobre la singularidad  
del ser humano**

*Víctor Gómez Pin*

**20**

**Enseñar a aprender  
a las máquinas**

*Juan Antonio Cordero*

**32**

**Inteligencia Artificial:  
Instrucciones de uso**

*Maite Pagazaurtundúa*

**42**

**Un apunte en  
ciberseguridad e  
Inteligencia Artificial**

*Miguel V. Carriegos*

**48**

**Artificial  
Inteligencia-Artificial**

*Cecilio Angulo Bahón*

**EN CLAVE DE HUMOR**

**55** *A. Dolfo*

**POLÍTICA**

**56** Del Estado totalitario al  
posmodernismo iliberal

*Carlos Martínez Gorriarán*

**68** Cien años del PCI,  
el partido que quiso  
cambiar Italia

*Luca Costantini*

**76** El resistible ascenso  
de la extrema derecha

*Jorge Álvarez Yagüez*

**ENSAYO**

**86** La miopía de la ciencia

*Juan Egea García*

**94** El romanticismo  
posmoderno o la verdad  
como obra de arte

*Manuel Ruiz Rico*

**102** Ronald N. Giere, maestro  
de la filosofía de la ciencia

*Anna Estany*

**108** Hartheim: lugar de muerte

*José Antonio García Marcos*

**114** Una novela sobre el universo

*Basilio Baltasar*

### LIBROS

**120** Manuel Cruz,

*Democracia. La última utopía*

*Santiago J. Castellà*

**126** Stefan Müller-Doohm,

*Jürgen Habermas. Una biografía*

*Juan Carlos Velasco*

**132** Iván Teruel

*¿Somos el fracaso de Cataluña?*

*Manuel Ruiz Zamora*

**138** Mary Evans,

*The Persistence of Gender*

*Inequality*

*Jesús M. De Miguel*

**146** Álvaro Cortina,

*Abisal. Libro de zonas*

*y de figuras*

*Rayco González*

**154** Juan Malpartida,

*Mi vecino Montaigne*

*Juan Fernando Valenzuela Magaña*

### CINE

**158** Las gafas de Isabel Coixet

*Alberto Ciria*

### SEMBLANZAS

**166** Clarice Lispector:

una autora de culto

*Eduardo Garrido Pascual*

### EN EL FILO DE LA VIDA

**172** El eterno regreso

de Heidegger

*Jesús Ferrero*

### CASA DE CITAS

**178** François Rabelais

*Federico Puigdevall*

### NOTAS DE URGENCIA

**188** Anomalías

*José Andrés Rojo*