

# STUDIA HISTORICA. HISTORIA CONTEMPORÁNEA

ISSN 0213-2087

Vol. 39, 2021

[Consulta en línea](#)

## DOSIER MONOGRÁFICO

### ANNUAL, 1921: EL DESASTRE QUE CAMBIÓ A UN PAÍS

María GAJATE BAJO y Alfonso IGLESIAS AMORÍN: <i>Introducción al dossier. Annual, 1921: el desastre que cambió a un país</i> .....	7-15
Fernando PUELL DE LA VILLA: <i>El ejército español en vísperas de Annual</i> ....	17-47
Daniel MACÍAS FERNÁNDEZ y Sergio GARCÍA PUJADES: <i>El africanismo castrense: un estado de la cuestión</i> .....	49-72
Mohamed ABRIGHACH: <i>España y la batalla de Annual en el Poema de Dhar Oubarran. (Epopéya poética rifeña de 1921)</i> .....	73-92
Rocío VELASCO DE CASTRO: <i>Marruecos, 1911: en torno a la crisis de Agadir y las crónicas de Abdelkrim en El telegrama del Rif (mayo-noviembre de 1911)</i> .....	93-120
Francisco ALÍA MIRANDA: <i>Los militares ante la justicia: el Consejo Supremo de Guerra y Marina y las responsabilidades del desastre (1922-1924)</i> .....	121-154
Ramón Díez RIOJA: <i>Los proyectos de desembarco en Albuemas: una estrategia recurrente como solución a la «rebeldía» en el Rif (1921-1925)</i> .....	155-188

## VARIA

David GONZÁLEZ PALOMARES, Luis Aurelio GONZÁLEZ PRIETO y Jorge MUÑIZ SÁNCHEZ: <i>Carbón, hierro y maíz. Estudio de un caso precoz de truck system en España: Fábrica de Mieres (Asturias), 1856-1857</i> .....	191-208
Arturo GARCÍA ÁLVAREZ-COQUE: <i>Los estados mayores del ejército ante el 18 de julio</i> .....	209-233
Juan Andrés GARCÍA MARTÍN: <i>De Chicago a Kent State: un retrato musical de las protestas contra la Guerra de Vietnam</i> .....	235-268
Manuel de Jesús ROCHA PINO: <i>El desarrollo de la relación China-Francia: del reconocimiento mutuo a la proyección de la Iniciativa Cinturón y Ruta de la Seda</i> .....	268-302
José Antonio LORENZO CUESTA: <i>El difícil equilibrio entre la legalidad internacional y la política exterior: la participación de las Fuerzas Armadas españolas en la intervención militar de los Estados Unidos en Irak en 2003</i> .....	303-324
RESEÑAS .....	325-348