

PROJET

ISSN 0033-0884

N. 404, Février-Mars 2025

[Solicitud de artículos a la Biblioteca](#)

01 • éditio



04 • exploration démocratique

Sécurité collective. « Mères-tampons ou doubles-cibles ?

• Alice Daquin, postdoctorante, Université d'Amsterdam



10 • dossier

Littérature, un lieu démocratique

Une récente lettre du pape François l'a rappelé. La littérature ne se limite pas à la fréquentation d'un texte. Elle constitue un espace d'apprentissage de l'altérité. Elle se révèle surtout comme le lieu d'une convergence entre émotion et pensée qui fait nettement défaut à notre époque.

13 • **Introduction.** Passerelles du sensible

• Benoît Hervieu-Léger, rédacteur en chef, *Revue Projet*

14 • **Mots et émotions.** « La littérature est l'art le plus démocratique » • William Marx, professeur au Collège de France, titulaire de la chaire littératures comparées

19 • **Lecture. Un gymnase du discernement** • Mazarine Pinget, professeure agrégée et docteure en philosophie, Sciences Po Bordeaux

23 • **Bible et littérature. Les échos d'une voix majeure** • Jean-Pierre Sonnet, jésuite, Université grégorienne de Rome

28 • « **La** » littérature. Le lieu des frontières intenable » • Tristan Garcia, philosophe, Université Jean-Moulin Lyon 3

33 • **Littérature et sciences. Porosités fécondes** • Susana Bleil, maîtresse de conférences, Université du Havre Normandie, membre du GRIC, chercheuse associée au Centre d'études des mouvements sociaux, et Damien de Blic, maître de conférences en science politique, Université Paris 8, membre du LabTop-Cressppa

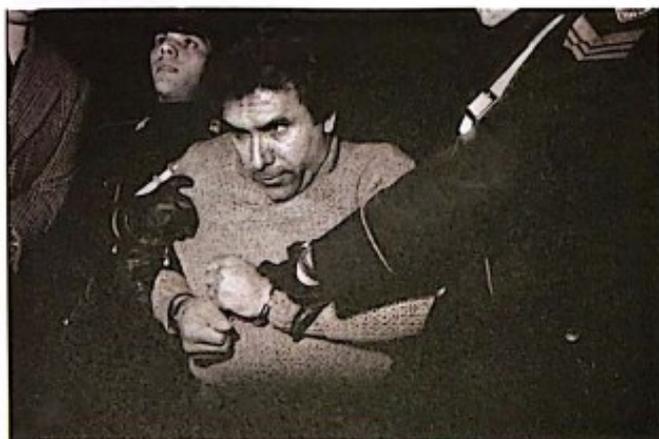
38 • **#MeToo. Une révolution littéraire** • Élodie Pinel, docteure en littérature française, Université de Nanterre

42 • **Poésie. Réplique au temps présent** • Anne Dujin, politiste et poétesse, rédactrice en cheffe de la revue *Esprit*

47 • **Littérature dans le temps. Des « monstres » réhabilités** • Claude Tuduri, jésuite et enseignant en littérature

51 • **Théorie littéraire. L'abolition d'un privilège** • Samuel Baudry, maître de conférences en littérature britannique du XVIII^e et du XIX^e siècle, Université Lumière Lyon 2, membre de l'IHRIM

57 • **Points saillants. Lecture et écriture. Une exigeante vitalité** • Camille de Villeneuve, écrivaine et enseignante, Faculté Loyola Paris



61 ● portfolio ●

Les combats quotidiens

Pendant une trentaine d'années, Letizia Battaglia (1936-2022) a photographié les crimes de la mafia en Sicile. Ses clichés montrent aussi le combat pour la survie des habitants de l'île et son attention particulière pour l'émancipation des femmes.



69 ● décryptage économique

Espérance de vie. Le PIB ne fait pas le bien-être

- Florence Jany-Catrice, titulaire de la chaire EQAM, Université Rouen Normandie



73 ● variations

73 • Écologie. Le nouveau front de l'adaptation • Marie-Hélène Lafage, consultante en politiques publiques et formatrice, co-fondatrice de l'Institut Transitions

78 • Écologie pirate. Un GIEC pour tous • Fatima Ouassak, politologue, essayiste et militante écologiste, féministe et antiraciste

83 • Inclusion numérique. « La dématérialisation n'abolira pas toute présence humaine »
• Arnaud Denoix, directeur du GIP Plateforme de l'inclusion, et Mélusine Blondel, codirectrice de la Mednum



89 ● lectures

89 • Tania Bohórquez, Antoine d'Agata et Bruno Le Dantec (éd.), *Mille vies. Récit depuis la prison*, Éditions Ici-bas, 2024 • Aurore Chaillou

92 • Yves Cochet, *Précisions sur la fin du monde : essai de collapsologie*, Les Liens qui libèrent, 2024 • Loïs Mallet

95 • Boris Vallaud, *En permanence. Ces vies que je fais miennes*, Odile Jacob, 2024
• Jean Vettraino