

GRECIA

EL PROBLEMA DE LOS REFUGIADOS.

El acuerdo entre la Unión Europea y Turquía, que entre otras medidas contempla la devolución de todo migrante que no pida asilo en Grecia, no ha sido un freno para la continua llegada de refugiados a las islas griegas. La mayoría de ella se producen a las islas de Quíos y Lesbos. El Gobierno empezó a desalojar el sábado las islas con el objetivo de vaciar los centros de registro y dejarlos listos solo para los que vayan a ser devueltos a Turquía.

Sin embargo, la falta de medios de locomoción y las continuas llegadas han complicado esta tarea. A finales de mes había en total 50.411 migrantes y refugiados repartidos por todo el territorio griego.

Uno de los puntos críticos es el puerto del Pireo, con más de 5.000 refugiados amontonados en las instalaciones habilitadas también de forma improvisada y en las carpas repartidas por todo el recinto portuario.

Pero el campo de Idomeni sigue siendo el lugar con mayores problemas y que más personas acoge, más de 13.000, sin incluir todos los campamentos improvisados y centros de acogida de los alrededores. El Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) volvió a operar allí después de que en la jornada de un momentáneo interrupción de sus actividades.

«ACNUR permanece presente en Idomeni, donde las condiciones son críticas. Nuestros compañeros debieron interrumpir provisionalmente su trabajo porque la situación era extremadamente difícil. Pero seguimos presentes», según declaraciones del portavoz de ACNUR en Idomeni, Babar Baloch.

Médicos Sin Fronteras aseguró que evaluará la situación para reanudar su actividad en el campo tras retirar ayer a su personal de Idomeni “por razones de seguridad”, según su portavoz, Jonas Hagensen, aunque no quiso concretar qué tipo de problemas de seguridad concretos les forzaron a tomar esta decisión.

El Ministro de Protección Ciudadana, Nikos Toskas, explicó en una entrevista en la radio privada Skai que «habrá intervenciones puntuales de la Policía» para reducir la tensión, aunque añadió que «no es posible recurrir a la violencia frente a 13.000 personas, de las que la mitad son mujeres y niños» y concluyó que el Gobierno seguirá intentando convencer a los refugiados de que se trasladen a los centros de acogida.

El Gobierno griego está preocupado porque el desembarco de migrantes no se ha reducido sensiblemente desde la entrada de las patrullas de la OTAN en el Egeo y de la aplicación del acuerdo UE-Turquía.

En una conversación el secretario general de la OTAN, Jens Stoltenberg, el Premier Tsipras expresó su disgusto por la falta de eficacia de la operación de la Alianza Atlántica en el Egeo.

La nueva Ley de asilo

La ley aprobada a finales de marzo establece un Servicio de Asilo al que se le atribuye personal y medios técnicos para estar en disposición de gestionar las llegadas de refugiados. Además se garantiza la independencia administrativa y financiera de la autoridad que estudia las demandas de asilo y se crea una segunda instancia de examen de estas peticiones, que debe ofrecer las garantías de ecuanimidad de un tribunal.

La ley aprobada establece dos procedimientos distintos para los migrantes, uno para los que lleguen a las islas con centros de registro, puertos y aeropuertos, y otro para los que lo hagan al resto del territorio heleno. Para estos primeros su identificación y el examen de sus demandas de asilo se hará en los mismos centros de registro.

La nueva ley limita a 15 días, incluido el periodo de apelación, el plazo máximo para la tramitación de dicha demandas. Estas peticiones de asilo, según la ley, se examinan durante los tres días siguientes a su registro, y la decisión se anuncia el cuarto día, tras lo cual hay posibilidad de apelar.

La legislación estipula además que el periodo de limitación de libertad para estos demandantes de asilo no puede ser superior a los 25 días salvo prórroga justificada, y que en ningún caso será mayor de 90 días.

En este supuesto se encontrarían, por ejemplo, los que soliciten asilo entre los más de 5.300 migrantes de las islas del Egeo oriental retenidos en centros de registro, ya de facto centros de detención.

Para aquellos que no demanden asilo o cuya solicitud sea rechazada, el proceso que se iniciará será el de deportación a países como Turquía.

Para los que no lleguen a uno de los centros de registro de las islas y pidan asilo en otros puntos del país el plazo máximo de tramitación de su petición será de 12 meses, tiempo en el que los demandantes se podrán acoger a permisos de residencia y trabajo, algo que no era posible hasta ahora.

Aún así se les podrán imponer limitaciones de desplazamiento dentro del territorio nacional mientras su petición es examinada.

Carta abierta del Ministro de Cultura.

El Ministro de Cultura, Aristidis Baltás, ha dirigido una carta abierta a los intelectuales de todo el mundo con el fin de obtener su solidaridad y participación en la campaña a favor de los refugiados “Bienvenidos”. Baltás subraya, entre otras cosas, que «el enjaulamiento de refugiados y emigrantes aquí obliga a Grecia a levantar una carga que por su tamaño no puede asumir», considerando que es una tarea que debe ser repartida entre todos.

CARTA ABIERTA DEL MINISTRO DE CULTURA A LOS INTELLECTUALES DEL MUNDO

Me dirijo a vosotros, artistas e intelectuales de todo el mundo, desde Grecia, un país en el que cada día quedan atrapados más refugiados; y eso porque algunos países europeos han sellado sus fronteras, negándoles una ruta segura hacia un destino donde serán recibidos para poder vivir.

Me dirijo a vosotros desde la Grecia de la crisis; un país en el que sus habitantes, víctimas de la austeridad, sufren el paro y la pobreza, viviendo en un presente difícil y con un futuro inseguro, en una Unión Europea que está padeciendo su segunda mayor crisis, esta vez política y, quizá, existencial.

No obstante, los griegos, las víctimas de la austeridad, hacen todo lo posible para ayudar a refugiados e inmigrantes que huyen de la guerra y de la extrema pobreza, esos nuevos parias de la tierra. Les ayudan como pueden, con generosidad y sacrificio, y con lo poco que les sobra de sus escasos recursos. Porque Grecia ha vivido el desarraigo y porque en esta tierra el respeto al extranjero (xenos) es un deber ético imperativo desde tiempos muy antiguos. Grecia sigue siendo el país de la hospitalidad; “pon un plato más en la mesa”, una canción popular antigua muy querida por todos se sigue cantando y nunca dejará de ser entonada.

El alma de Grecia siempre ha sido y sigue siendo su cultura. Vosotros, artistas e intelectuales del mundo, lo sabéis muy bien. Y lo sabéis porque estudiáis su legado cultural que lo es también vuestro; lo sabéis porque ejercéis vuestro arte, en tensión permanente con este patrimonio; lo sabéis porque os habéis aproximado de distintas maneras a la expresión actual de su cultura.

El enjaulamiento de refugiados e inmigrantes en nuestro territorio obliga a Grecia a llevar sobre sus hombros el peso del mundo. Una obligación consecuencia directa de las guerras y la extrema pobreza de las que Grecia no tiene ninguna responsabilidad. Grecia ha asumido esta carga voluntariamente, obedeciendo a un deber ético antiguo y poniendo en valor su ética actual. ¡Salvando así el honor del mundo!

Pero Grecia es un país pequeño y el peso que lleva es tan duro que ni el Estado ni la población griega pueden soportar por sí solos.

Por esta razón me dirijo a vosotros, artistas e intelectuales del mundo. A vosotros que sabéis bien que el humano no puede vivir con pan solamente. A vosotros que conocéis bien que, incluso en condiciones de extrema pobreza o afrontando la muerte, los hombres y las mujeres cantarán una canción, harán un dibujo, bailarán unos pasos, recitarán o escribirán unos versos de poesía.

Me dirijo a vosotros que podéis transportar y transferir este conocimiento a todas partes. Para despertar las conciencias por todo el mundo y con las mil maneras que vuestra creatividad inventará. Enseñando a todos que el peso del mundo pertenece a todo el mundo. Igual que su honor.

Me dirijo a vosotros que, con vuestras creaciones y reflexiones, estáis formando minuto a minuto la conciencia del mundo; es decir, este valor inmaterial que asegura la memoria de la humanidad y la continuación de su historia.

Muchos de vosotros ya habéis pasado a la acción, ya habéis hablado. Pero, como recomienda nuestra -vuestra- poeta Kikí Dimulá: Dí algo, lo que sea. Pero no te quedes ahí como una piedra. Y Yorgo Seferis completa: “Vida es lo que has ofrecido”.

Marzo de 2016
Aristidis Baltás
Ministro de Cultura de Grecia